

Aufgaben S. 6

1) Verschriften Sie in Standardlautung und direkt darunter phonologisch:

Haben Sie die Hakenkappen zerschneiden wollen?

Weiter lassen wir Susis Seereise los!

Unwegsame Strecken mit Handgas unwuselig fahren! Auf Bänken keine Angeber angeln!

Zitronenelegante Komitees in Kommission nehmen!

Beispiel: *beleidigter* [b ə l a i d ɪ ç t ɐ] Standardaussprache
/b ə l a i d ɪ g t ə R/ phonologisch

2) Transkribieren Sie phonetisch (Standardlautung mit Silbenstruktur u. Hauptakzenten)!
Gibt es hier eine „affrikatenverdächtige“ Lautfolge?

lustig schöner grübeln und sozial in Asien auf Dschunken schunkeln

Lösungsskizzen

1 *Haben Sie die Hakenkappen zerschneiden wollen?*

[ha:.b̥.ɰ.zi:.di:.ha:.k̥.kaɸ̃.t̥sɛ̃.ʃnaɪ.d̥.vɔ̃|n]¹
/habənzidihakənpənt̥sɛ̃ʃnaɪdənvɔ̃lən/²

Weiter lassen wir Susis Seereise los!

[v̥aĩ.t̥e.laʃ̃.v̥iẽ.zu:.zis.ze:.raɪ̃.zə.lo:s]
/v̥ait̥ərlasənv̥irzuzisze:raɪ̃zələs/
(oder: /v̥ait̥ərlasənv̥irzu:ziszze:raɪ̃zələs/)

Unwegsame Strecken mit Handgas unwuselig fahren! Auf Bänken keine Angeber angeln!

[ʊn.ve:k.za:.mə.ʃt̥rɛk̃(ə)n.mɪt.hant.gɑ:s.ʊn.vu:.zə.lɪç.fɑ:.Rən]
/ʊnvegzaməʃt̥rɛk̃ənɪthandgazʊnvuzələɪçfərən/

[aʊf̃.bɛ̃ŋ.k̥.kaĩ.nə.añ(ŋ).ge(:).bɛ̃.aŋ|n]
/aʊf̃bɛ̃nk̃ənkaĩnə̃nge(:)b̃ɛ̃raŋə̃ln/³

Zitronenelegante Komitees in Kommission nehmen!

[t̥sĩ.t̥rɔ:.nən.e.le.gan.t̥ə.ko.mi.te:s.ɪn.kɔ̃mɪsjo:n (kɔ̃mɪsjo:n) ne:.mən]
/t̥sit̥rɔnə̃elegant̃əkomitesɪnkɔ̃mɪsjõnnemən/

¹ Auch mit Schwa möglich: [ha:bən ... ha:kənpənt̥sɛ̃ʃnaɪdən vɔ̃lən]. [t̥sɛ̃ʃnaɪdən] ist wohl (noch?) ugs.

² Ich verzichte auf zugrunde liegende vokalische Längen. Aber Sie können auch so schreiben:
/ha:bən zi: di: ha:kənpənt̥sɛ̃ʃnaɪdən .../.

³ In *angeb(en)* liegt *an/n/* + *geb* zugrunde, geschrieben <an> + <geb>, in *angeln* /ŋ/, geschrieben <ng> (keine Morphemgrenze zwischen **an* und **geln*!).

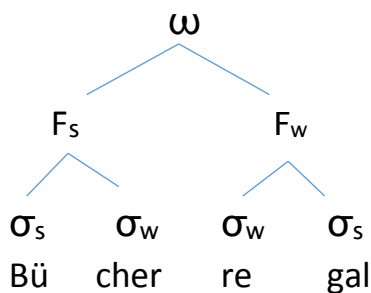
2 [ˈlʊs.tɪç ˈfø:.ne ˈgʁy:.bʏn ʊnt zo.ˈtʃja:l In ˈa:.zi.ən/ˈa:.zjən ˈaʊf
 ˈdʒʊŋ.kŋ ˈfʊŋ.kʏn]

Ja: [dʒ] ist eine homorgane koronal-alveolare Plosiv-Frikativfolge (ähnlich [ts])

Phonologie & Graphematik im Handout S. 6 (metrische Bäume)

'*Blu.men. ,käs.ten* metrisch wie *Straßenbahnen* (Doppeltrochäus)

Bü^s.cher^w. F^s)(re^w.gal:^s F^w (Trochäus + Jambus)



Warum ist in *Bücherregal* die letzte starke Silbe *gal* nicht die am stärksten akzentuierte, sondern *Bü*? Weil hier ein Determinativkompositum vorliegt und darin das linke Bestimmungswort stärkeren Akzent erhält als das Grundwort rechts!

Ba.'na.nen. ,stau.de (unbetonter Auftakt ba. + Doppeltrochäus)

Welt.'nicht.rau.cher. ,tag: Das ist nicht so einfach. Die Silben folgen in dieser Weise aufeinander: w.s.w.w.s. *Nicht.rau.cher* ist ein daktylischer Fuß (s). *Tag* könnte man als „degenerierten Fuß“ (w) werten, der bei Pluralbildung *ta.ge* zum Trochäus ausgebaut wird. *Welt* lässt sich entweder als degenerierter Fuß oder als Auftakt behandeln. Das könnte (alternativ: **gestrichelt**) so aussehen:

